



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSOR: DOLORES E JOSIANE**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 A 10/07**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b> | <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b><br>Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>● Oralidade e escuta.</li><li>● Identificação e nomeação de elementos.</li><li>● Linguagem oral.</li><li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li><li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li><li>● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade</li><li>● Classificação.</li><li>● O corpo e seus movimentos.</li></ul> |
|--------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li> <li>● Consciência fonológica</li> <li>● Escrita do nome</li> <li>● Números e quantidades.</li> <li>● Comparação</li> <li>● Manifestações culturais</li> <li>● Marcas gráficas, letras</li> <li>● Noções de tempo</li> <li>● Coordenação motora ampla, equilíbrio, destreza, postura corporal</li> <li>● Noções espaciais: em cima, em baixo</li> <li>● Representação de quantidades forma convencional ou não convencional</li> </ul>   |
| <p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p> | <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS.</u></b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que</li> </ul> |

vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões de cultura corporal.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de brincadeiras que envolvam o comando: dentro.
- Percorrer trajetórias propostas com elástico, tecido, limitadores e obstáculos para passar por cima e por baixo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Brincar nos espaços externos com obstáculos que permitem equilibrar-se, pular, vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
  - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
  - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
  - Dançar, executando movimentos variados
  - Vivenciar jogos de imitação e mímica.
  - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros os classificando.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta

- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diversas maneiras.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas.
- Fazer uso das letras, ainda de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos.**

- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios de comparação.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul> <p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registrar quantidades por meio de símbolos.</li> </ul> |
| <p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> | <h2 style="text-align: center;"><b>ATIVIDADES</b></h2> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA – FEIRA, 29/06/2020.</b></p> <p style="text-align: center;">ATIVIDADE: <b><u>EXPLORANDO AS LETRAS DO NOME</u></b></p> <p><b>DESENVOLVIMENTO:</b> COM A AJUDA DOS PAIS A CRIANÇA IRÁ ESCREVER NO CHÃO COM GIZ AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME E PASSAR EM CIMA DOS TRAÇADOS. TAMBÉM PODERÁ TRAÇAR AS LETRAS NA AREIA, FARINHA, OU AÇÚCAR. DEPOIS IRÁ OUVIR A MÚSICA E ASSISTIR AO VÍDEO: “ALFABETO FONÉTICO E O NOME DAS LETRAS” OBSERVANDO O SOM DE CADA LETRA, E TENTAR PRONUNCIAR. PARA FINALIZAR IRÁ OBSERVAR O ALFABETO DAS BOQUINHAS QUE FOI ENVIADO IMPRESSO E TENTAR IDENTIFICAR AS LETRAS DO SEU NOME, FAZENDO UM CÍRCULO NAS MESMAS.</p>   |



LINK DO VÍDEO SOBRE OS SONS DAS LETRAS: <https://www.youtube.com/watch?v=-2ddIsKjTvE>

**TERÇA – FEIRA, 30/06/2020.**

ATIVIDADE: **CONSTRUINDO A LAGARTA COMILONA COM AS LETRAS DO NOME**

**DESENVOLVIMENTO:** CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA: “A LAGARTA COMILONA” ESTIMULANDO SUA ORALIDADE E INTERAGINDO COM ELA. DEPOIS A CRIANÇA IRÁ CONSTRUIR UMA LAGARTA COM CÍRCULOS DA SEGUINTE FORMA:

- DESENHAR (NO SULFITE) E RECORTAR COM A AJUDA DOS PAIS CÍRCULOS (A QUANTIDADE DE CÍRCULOS SERÁ DE ACORDO COM QUANTIDADE DE LETRAS DO NOME DA CRIANÇA).
- DEPOIS IRÁ COLAR OS CÍRCULOS UM DO LADO DO OUTRO FORMANDO A LAGARTA, CONFORME O EXEMPLO.
- PESQUISAR EM REVISTAS E JORNAIS AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME, E COLAR CADA LETRA DENTRO DE UM

CÍRCULO.

- DESENHAR O ROSTINHO E AS PATINHAS DA LAGARTA.

**“A LAGARTA COMILONA”**

À LUZ DA LUA, UM PEQUENO OVO ESTAVA DEPOSITADO SOBRE UMA FOLHA. NUM DOMINGO DE MANHÃ, O SOL QUENTINHO DESPERTOU E POP! LÁ SAIU DO OVO UMA PEQUENINA E ESFOMEADA LAGARTINHA.

AÍ A LAGARTINHA COMEÇOU IMEDIATAMENTE À PROCURA DE COMIDA.

NA 2ª FEIRA, FEZ UM BURAQUINHO NUMA MAÇÃ E DEVOROU-A, MAS AINDA SENTIA FOME.

NA 3ª FEIRA, FEZ BURAQUINHOS EM DUAS PERAS E DEVOROU-AS, MAS AINDA SENTIA FOME.

NA 4ª FEIRA, FEZ BURAQUINHOS EM TRÊS AMEIXAS E DEVOROU-AS, MAS AINDA SENTIA FOME.

NA 5ª FEIRA, FEZ BURAQUINHOS EM QUATRO MORANGOS E DEVOROU-OS, MAS AINDA SENTIA FOME.

NA 6ª FEIRA, FEZ BURAQUINHOS EM QUATRO LARANJAS E DEVOROU-AS, MAS AINDA SENTIA FOME.

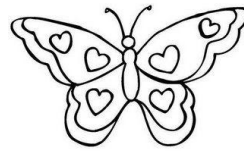
NO SÁBADO, FEZ BURAQUINHOS NUMA FATIA DE BOLO DE CHOCOLATE, NUM CONE DE GELADO, NUMA FATIA DE QUEIJO SUÍÇO, NUMA FATIA DE SALAME, NUM CHUPA-CHUPA, NUMA FATIA DE TORTA DE CEREJAS, NUMA SALSICHA, E NUMA FATIA DE MELANCIA E DEVOROU TUDO. NESSA NOITE SENTIU UMA DOR DE ESTÔMAGO!

O DIA SEGUINTE ERA DOMINGO NOVAMENTE. A LAGARTINHA FEZ UM BURAQUINHO NUMA LINDA FOLHA VERDE E DEPOIS DISSO SENTIU-SE MUITO MELHOR. AGORA JÁ NÃO TINHA FOME – E TAMBÉM JÁ NÃO ERA UMA LAGARTINHA. ERA UMA LAGARTA GRANDE E GORDA. CONSTRUIU UMA CASINHA, CHAMADA CASULO, E METEU-SE LÁ DENTRO DURANTE MAIS DE DUAS SEMANAS.



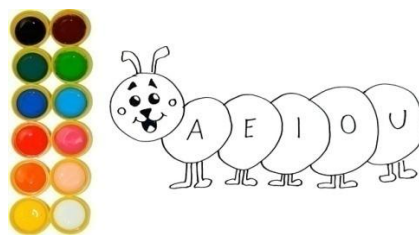
DEPOIS, MORDISCOU O CASULO ATÉ FAZER UM BURACO, SAIU  
E...

EIS UMA LINDA BORBOLETA



LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=ZvCzWStmqAA>

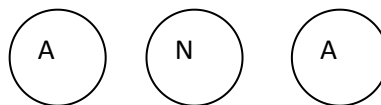
**EXEMPLO:**



**QUARTA – FEIRA, 01/07/2020.**

ATIVIDADE: **BRINCADEIRA LETRAS NO CANUDINHO**

**DESENVOLVIMENTO:** COM A AJUDA DOS PAIS A CRIANÇA IRÁ RECORTAR CÍRCULOS E ESCREVER AS LETRAS QUE COMPÕEM O SEU NOME, CADA LETRA DENTRO DE UM CÍRCULO. COLOCAR OS CÍRCULOS EM CIMA DE UMA MESA QUE A CRIANÇA ALCANCE, ELA IRÁ PEGAR COM O CANUDINHO DE REFRIGERANTE OS CÍRCULOS (INSPIRAR) E TRANSPORTÁ-LOS PARA UM DETERMINADO LUGAR. DEPOIS DA BRINCADEIRA IRÁ COLAR OS CÍRCULOS COM AS LETRAS NO CADERNO DE DESENHO, FORMANDO O SEU NOME.



**QUINTA- FEIRA, 02/07/2020.**

ATIVIDADE: **QUEM MORA NA CASA TORTA?**

DESENVOLVIMENTO: A CRIANÇA IRÁ OUVIR E CANTAR A MÚSICA “QUEM MORA NA CASA TORTA?”, FAZENDO OS GESTOS, DEPOIS IRÁ RELACIONAR AS FIGURAS DA ATIVIDADE COM A MÚSICA, PINTANDO AS QUE CORRESPONDEM COM A MÚSICA.

**VAMOS CANTAR?**

MÚSICA: **A CASA TORTA**

QUEM MORA NA CASA TORTA SEM JANELINHA E SEM PORTA?

QUEM MORA NA CASA TORTA SEM JANELINHA E SEM PORTA?

UM GATO QUE USA SAPATO E TEM SEU RETRATO NO QUADRO

UMA FLORZINHA PEQUENININHA QUE USA BEM CURTINHA

LÁ DENTRO TEM UM ELEFANTE COM RABO DE BARBANTE

UM PENTE COM DOR DE DENTE

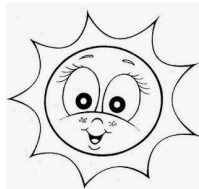
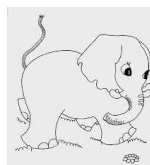
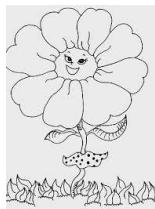
UM PAPEL COM ÓCULOS E CHAPÉU

QUEM MORA NA CASA? QUEM? EU

**INVENTE DEPRESSA ALGUÉM!**  
**DESENHE JANELA E PORTA NA MINHA CASINHA TORTA!**

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=39A5nja81dY>

**AGORA VAMOS PINTAR QUEM MORA NA CASINHA TORTA?**



**SEXTA – FEIRA, 03/07/2020.**

ATIVIDADE: **BRINCADEIRA RELÓGINHO**

**DESENVOLVIMENTO:** UM ADULTO IRÁ AMARRAR UMA BOLA EM UMA CORDA E MOVIMENTÁ-LA EM CÍRCULO, A CRIANÇA TERÁ QUE PASSAR AO REDOR DA CORDA NÃO PODENDO ENCOSTAR NA BOLA (CONFORME O EXEMPLO DO VÍDEO).








LINK DE UM EXEMPLO DA BRINCADEIRA:

[https://www.youtube.com/watch?v=b9t\\_bv7mTdw](https://www.youtube.com/watch?v=b9t_bv7mTdw)

**SEGUNDA – FEIRA, 06/07/2020.**

ATIVIDADE: **PEGANDO AS TAMPINHAS**

**DESENVOLVIMENTO:** VOCÊ IRÁ PRECISAR DE CINCO TAMPINHAS DE REFRIGERANTE E UM RECIPIENTE. DESENHAR OU MARCAR COM FITA NO CHÃO, DEZ QUADRADOS, A CRIANÇA IRÁ COLOCAR AS TAMPINHAS DENTRO DOS QUADRADOS CONFORME O EXEMPLO. A CRIANÇA IRÁ PULAR COM UM PÉ ONDE NÃO TEM TAMPINHAS E PEGAR UMA TAMPINHA POR VEZ, IR PULANDO ATÉ O FINAL E ARREMESSAR A TAMPINHA DENTRO DO RECIPIENTE. REALIZAR O PERCURSO NOVAMENTE ATÉ PEGAR TODOAS AS TAMPINHAS.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |   |  |   |  |
|   |  |   |  |   |

LINK DE UM EXEMPLO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=PUHpiM32pal>

**TERÇA – FEIRA, 07/07/2020.**

ATIVIDADE: **REPRESENTAÇÃO DA GALINHA E DA QUANTIDADE.**

**DESENVOLVIMENTO:** CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “A GALINHA DO VIZINHO E O ALFABETO DA SOPINHA”, ESTIMULANDO SUA ORALIDADE E INTERAGINDO COM ELA. DEPOIS DA HISTÓRIA, REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA, CARIMBANDO A MÃO PARA FAZER A GALINHA, CONFOME O EXEMPLO E FAZER BOLINHAS DE CREPOM E COLAR A QUANTIDADE DE BOLINHAS CORRESPONDENTE AO NÚMERO DE GALINHAS.

**HISTÓRIA: A GALINHA DOS VIZINHOS E O ALFABETO DA  
SOPINHA**

BIA VILLELA

A GALINHA DOS VIZINHOS COME LETRAS DA SOPINHA.

COME O **A**, COME O **R**, COME O **M**, E COME O **O**.

UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE,  
DEZ, ONZE, DOZE GALINHAS!

QUAL DELAS QUE COMEU AS LETRINHAS?

ESSA AQUI!

E AGORA GALINHA O QUE VOCÊ VAI FALAR?

SERÁ QUE É AMOR? OU SERÁ QUE É AMORA?

SERÁ QUE É ROMA OU SERÁ QUE É AROMA?

AR, MAR OU MORAR?

CÓÓ, CÓCÓ, CÓRICÓCÓCÓ!

O QUE ELA ESTÁ DIZENDO, VIZINHOS?

NEM AMOR, NEM AMORA, NEM ROMA, NEM AROMA

NEM AR, NEM MAR.

AFINAL O QUE ELA DIZ?

ELA DIZ: TEM OVO NOVO NO NINHO!

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=WpTqAorOvV4>

EXEMPLO:

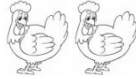


CARIMBE SUA MÃO AQUI PARA FAZER A GALINHA:

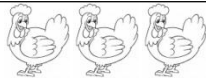
VAMOS COLAR BOLINHAS DE CREPOM  
CORRESPONDENTE AO NÚMERO DE GALINHAS



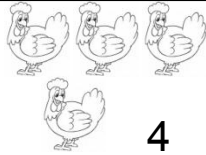
1



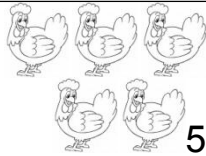
2



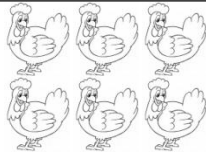
3



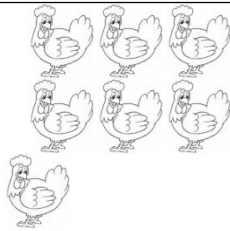
4



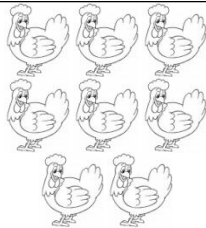
5



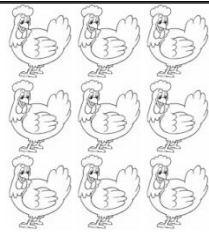
6



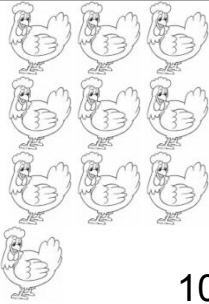
7



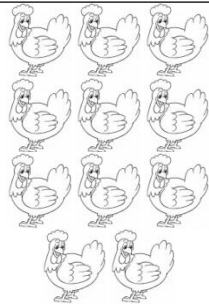
8



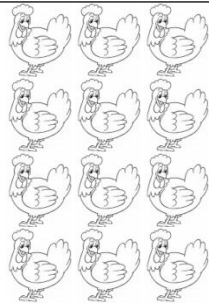
9



10



11



12

**QUARTA - FEIRA, 08/07/2020.**

ATIVIDADE: BRINCADEIRA BOLA NO COPINHO

**DESENVOLVIMENTO:** VOCÊ IRÁ PRECISAR DE COPINHOS DE PLÁSTICO OU DESCARTÁVEL (PODE SER 3 OU 4) E UMA BOLINHA PEQUENA (PODE SER DE PAPEL), COLOCAR OS COPOS NA PONTA DA MESA, A CRIANÇA IRÁ JOGAR A BOLINHA TENTANDO



ACERTAR DENTRO DO COPO.



**QUINTA- FEIRA, 09/07/2020.**

ATIVIDADE: IDENTIFICANDO AS VOGAIS

**DESENVOLVIMENTO:** A CRIANÇA IRÁ OUVIR A MÚSICA “A E I O U” OBSERVANDO AS VOGAIS. DEPOIS COM A AJUDA DOS PAIS IRÁ PINTAR AS VOGAIS DA LETRA DA MÚSICA “BOTA AQUI O SEU PÉZINHO”, E PARA FINALIZAR PODERÁ CANTAR E DANÇAR COM A FAMÍLIA FAZENDO OS GESTOS DA MÚSICA.

VAMOS CANTAR?

**A E I O U**

**A E I O U, A E I O U**

**A DE ARANHA, A DE ANEL, A DE ARANHA ANDANDO NO ANEL,**

**A E I O U, A E I O U**

**E DE ELEFANTE, E DE ESPINAFRE, E DE ELEFANTE COMENDO  
ESPINAFRE,**

**A E I O U, A E I O U**

**I DE IGUANA, I DE IGREJA, I DE IGUANA PASSEANDO NA IGREJA,**

A E I O U, A E I O U

O DE OVELHA, O DE IGREJA, O DE OVELHA BERRANDO NA  
ORELHA,

A E I O U, A E I O U

U DE URUBU, U DE UVA, U DE URUBU VOANDO SOBRE AS UVAS.

A E I O U, A E I O U

LINK DA MÚSICA: A E I O U: <https://www.youtube.com/watch?v=UBDZyAuFjDY>

OBSERVE AS VOGAIS:

A – E – I – O – U

AGORA PINTE AS VOGAIS DA MÚSICA:

BOTA AQUI O SEU PEZINHO

AI BOTA AQUI. AI BOTA AQUI O SEU  
PEZINHO.

O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO COM O  
MEU.

AI BOTA AQUI. AI BOTA AQUI O SEU  
PEZINHO.

O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO AO PÉ DO  
MEU.

E DEPOIS NÃO VÁ DIZER. QUE VOCÊ SE  
ARREPENDEU!  
E DEPOIS NÃO VÁ DIZER. QUE VOCÊ JÁ ME  
ESQUECEU!

AI AO TIRAR. AI AO TIRAR O SEU PEZINHO.  
UM ABRAÇO, UM ABRAÇO LHE DOU EU.  
AI AO TIRAR. AI AO TIRAR O SEU PEZINHO.  
UM ABRAÇO E UM BEIJINHO LHE DOU EU.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=eT3ZuyWwVAU>

**SEXTA – FEIRA, 10/07/2020.**

ATIVIDADE: **BRINCADEIRA DA TEIA**

**DESENVOLVIMENTO:** VOCÊ IRÁ PRECISAR DE ELÁSTICO, FITA OU  
TECIDO PARA FORMAR UMA “TEIA” E A CRIANÇA IRÁ PASSAR POR  
CIMA E POR BAIXO DA TEIA.

